
ميكي
مع العدد هدية
كوتشينة تبادلني؟!
الشرح صفحة ١٣
العدد ٣٤٩ - ٢٨ ديسمبر ١٩٦٧
الثمن ٧٠ مليما





كيف يحتفل العالم الاسلامى بعيد الفطر؟

كل عام وانتم بخير ..

فبعد أيام معدودة يحتفل العالم الاسلامى بعيد الفطر المبارك .. والعالم الاسلامى لا يقتصر على الدول العربية فقط – فهناك فى أوربا ، وروسيا ، وامريكا وآسيا مسلمون يحتفلون بعيد الفطر .. واليك بعض مظاهر هذه الاحتفالات :

ففى الهند مثلا : يحتشد المسلمون فيما يزيد على ٣٠٠٠ مسجد يصلون فيها صلاة العيد ، ثم يرتلون الادعية ويقرأون القرآن حتى الظهر ، ثم يخرجون فى مواكب ضخمة يركبون فيها الفيلة ويحملون الاعلام الملونة ، ثم يتوجهون الى مقر رئيس الجمهورية الهندى حيث يلقى فيهم كلمة تهنئة يعودون بعدها الى منازلهم وهم يرددون بالعربية « الله اكبر .. الله اكبر »



وفى الباكستان : بعد أن ينتهى المسلمون من صلاة العيد يعودون الى منازلهم لتناول « السوبان » وهى وجبة عيد الفطر هناك وتتكون من شعرية باللبن والسكر وجوز الهند والزبيب ، ثم يتوافد سكان الريف على المدن وهم يرددون أغانى العيد ويقيمون فى شوارعها حلقات الرقص والموسيقى .



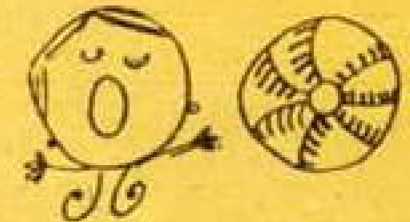
وفى اندونيسيا : تبدأ الاحتفالات قبل صلاة العيد وطوال ليلة العيد بمواكب شعبية تقرع الطبول ، وتردد الاهازيج حتى الفجر ثم يذهب الجميع الى ميدان « بنتيغ » بجاكرتا ليؤدوا الصلاة مع رئيسهم ، وبعد الصلاة يتناول الجميع طبق « الكاتوبات » ، وهو مصنوع من الارز المطبوخ الذى يلف فى كيس من ورق الموز ، وبعد الافطار تعود المواكب الى رقصها وأهازيجها لمدة سبعة أيام متتالية .

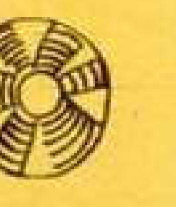


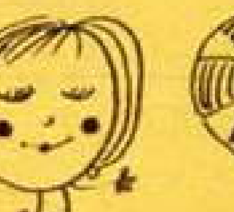
وفى افغانستان : يفطر الافغانيون على الارز واللبن الزبادى ثم يذهب الرجال لزيارة القبور وبعد عودتهم تبدأ مهرجانات العيد بالرقصة الشعبيه المعروفة باسم « أشهر » وهى تشبه رقصة « الدبكة » السورية .

إكتشاف حقيقة كعكة !











لم تكن المرة الاولى التى أذهب اليها واقابلها .. فمن قبل التقيت (بكحكة هانم) وهى خارجة من عند الفران تشق طريقها بصعوبة وهى داخل « الصاج » وطوابير المعجبين واولاد الجيران يلاحقونها .. وبصعوبة استطعت أن أصل اليها .. قلت لها وهى جالسة أمامى ، وعلى وجهها بقايا سكر « بودرة » : أريد أن أنفرد بحديث صحفى معك لمجلتنا الغراء.؟!

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

٥ دقائق ظلمة

يوم ٣١ ديسمبر
ليلة العيد
ليلة رأس السنة

الكلمة المرسومة

تقديم
لويس

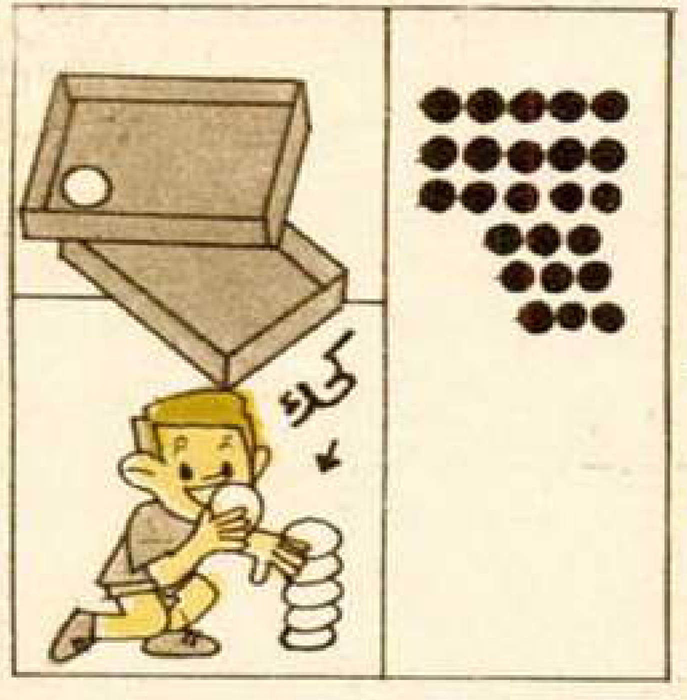
أمامك ثلاثة رسوم .. أو الحقيقة ثلاث كلمات .. كل كلمة ترسم شكلا هو معناها .. يمكنك أن تخترع أشكالا مكتوبة بنفس الطريقة .. والكلمة الفائزة بالنشر سيفوز صاحبها «بمجموعة طوابع بريد»



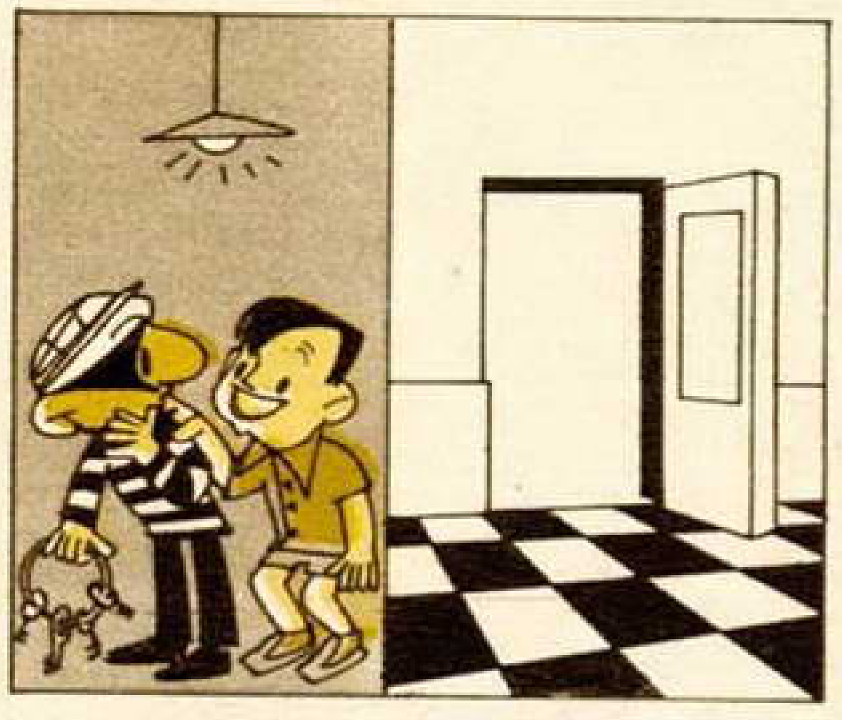
الحل بالمقلوب



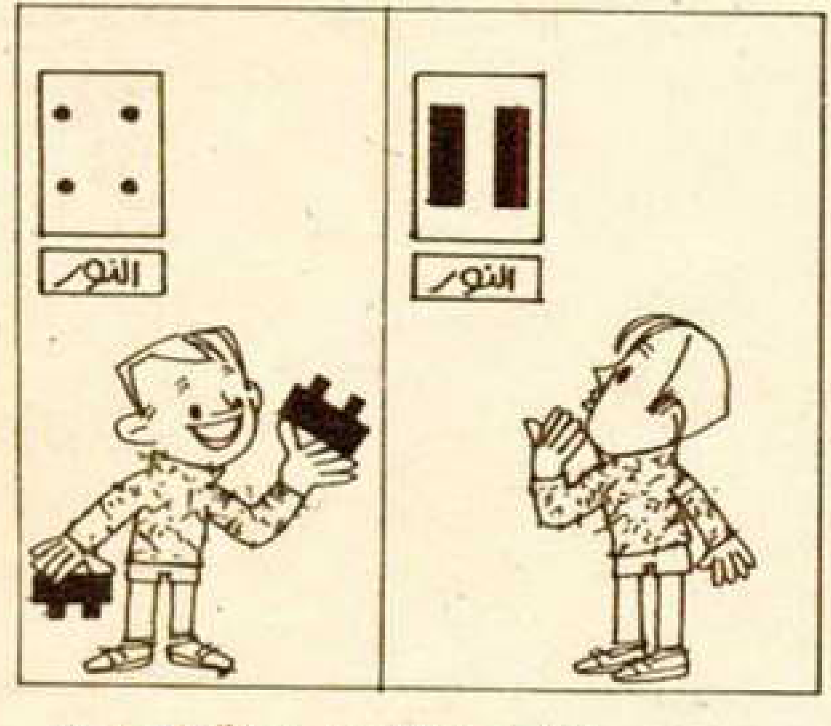
اذا كنت تسكن فى احدى مدن القنال فالوقت مناسب جدا للشقاوة بما اشتريته من نقود العيدية



بعد اطفاء النور ستجد بعض الدوائر البيضاء ما زالت مضيئة .. افض عليها بطريقتك الخاصة . . .



افتح باب البيت على مصراعيه ولا تخف .. سينتهز بعض الناس الفرصة ويتسللون الى الداخل ولكنهم سينسون ان هناك ٥ دقائق مظلمة فقط لا غير .



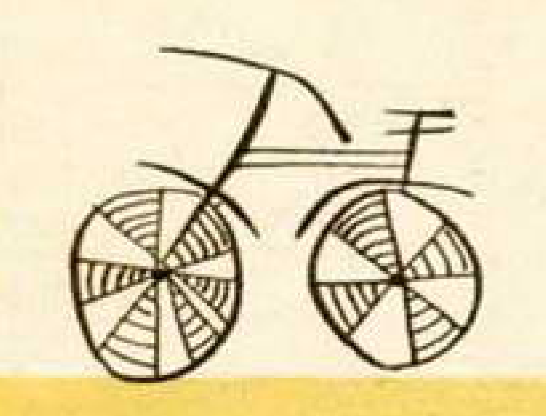
واخيرا تستطيع بسهولة أن تتحكم فى قدوم السنة الجديدة .

بطراوى

قالت وهى تحكى كأى نجمة فرن أفرنجى :

ـ متأسفة .. فقد زودها الصحفيون حبتين .. اتهمونى بأننى قلت على صديقتى « غريبة » بأنها تتعب المعدة، وتتلف الاسنان .. ومثل هذا القول لم يصدر منى .. ومن يومها وبينى وبين صديقتى « غريبة » خصام قد يطول الى العيد القادم .

قلت لها :



● هل البعض يفضلونك معجونة بالسمن الهولندى ؟ !

قالت :

ـ اننى افضل الصمت .. !! فقلت لها لابد انك فيلسوفة !! ؟

قالت :

ـ اننى فعلا فيلسوفة ومفطومة على أدب الاستاذ الاديب (بسكويت) .. وهو أديب مشهور فى الاوساط الحلوانية !

● .. وعن اخر كتاب كنت تقرئينه هذا العام ؟ ..

ـ كتاب « كحك الحاتى » لمؤلفه حسن العجلاتى ، وقد نشر فى ١٤ صاجا .. ومؤلفه يؤكد ان اصل الكحك كان عجلة مدورة ! .. واعتقد ان عندكم نظريات تؤكد ان الانسان أصله قرد وهو أيضا مخترع العاب عجين الفلاحة !!

● .. وأحلى فيلم اعجبك هذا العام ؟

ـ انه فيلم « ياميش » بطولة المطربة « قمر الدين » ونجم الكوميديا والفرفشة « عين الجمل » .

● .. وأوحش فيلم ؟

ـ كحك من سنباط !

● .. والاغنية التى تفضلين سماعها ؟ ..

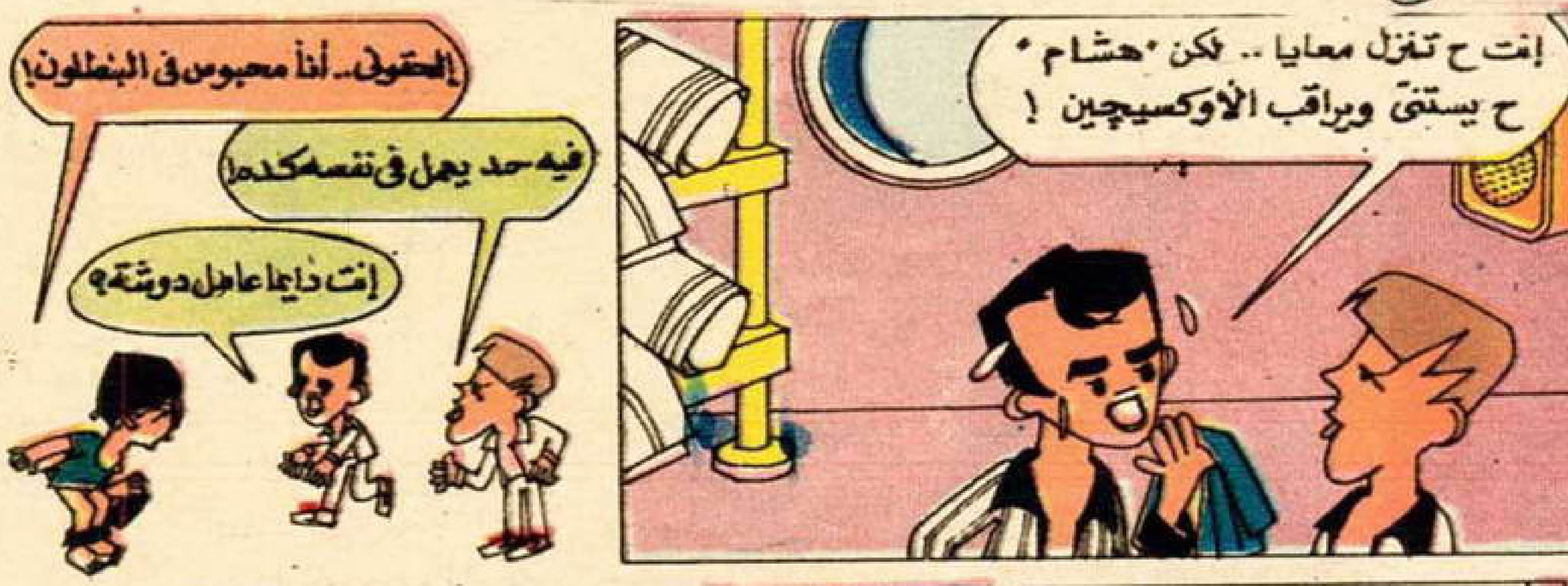
اجابت وهى تستأذن لحضور بعض الضيوف : .. تعجبنى جدا أغنية : « علشان العجوة اللى فى الكحك باحب الكحك .. »

بقلم : مجدى نجيب

عمّار مكتشف الأسرار





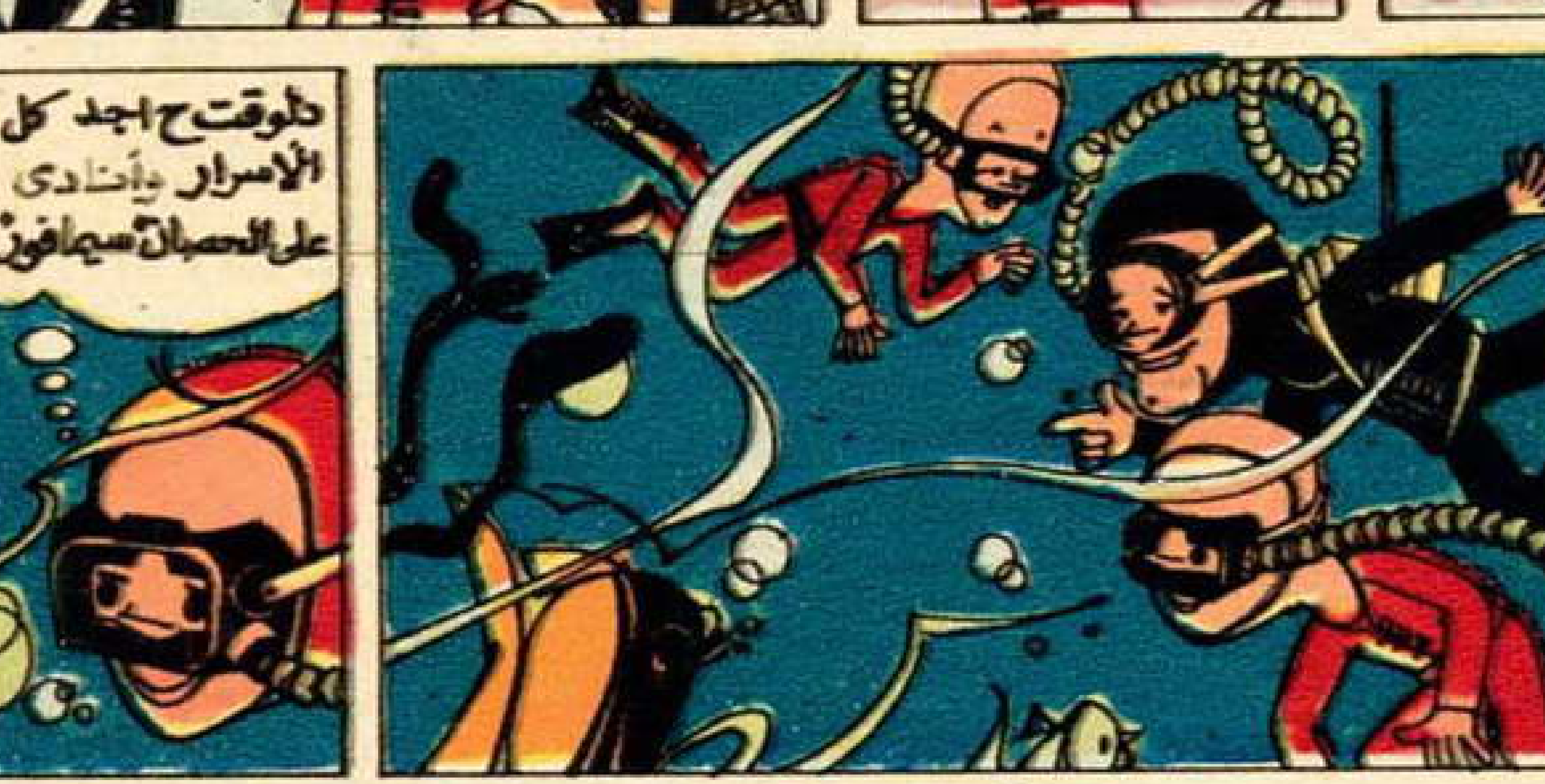






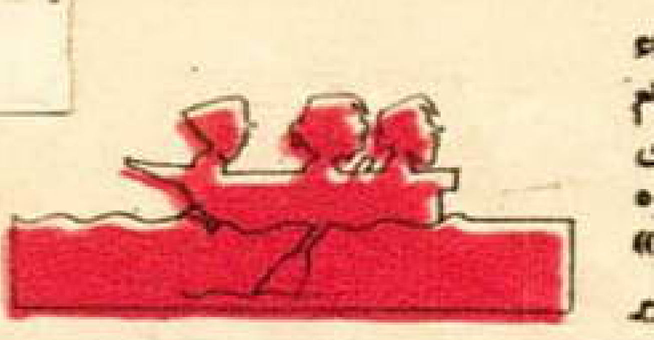








للتعارف : احمد عبد الجليل - العنوان : شارع سيدي عيسى رقم ٤٦ - طرابلس - ليبيا



ذهب « عمار » واصدقاؤه الى علماء كشف الآثار تحت الماء .. وفي المنام قابل « عمار » الاسكندر الاكبر الذي اهداه الحصان « سيمافور » .. واخبره بكلمة سر الاعماق .. ثم أستيقظ «عمار» فجأة من النوم على صوت البروفسير بستلوعيه

سيناريو منير عامر

رسوم بطراوي

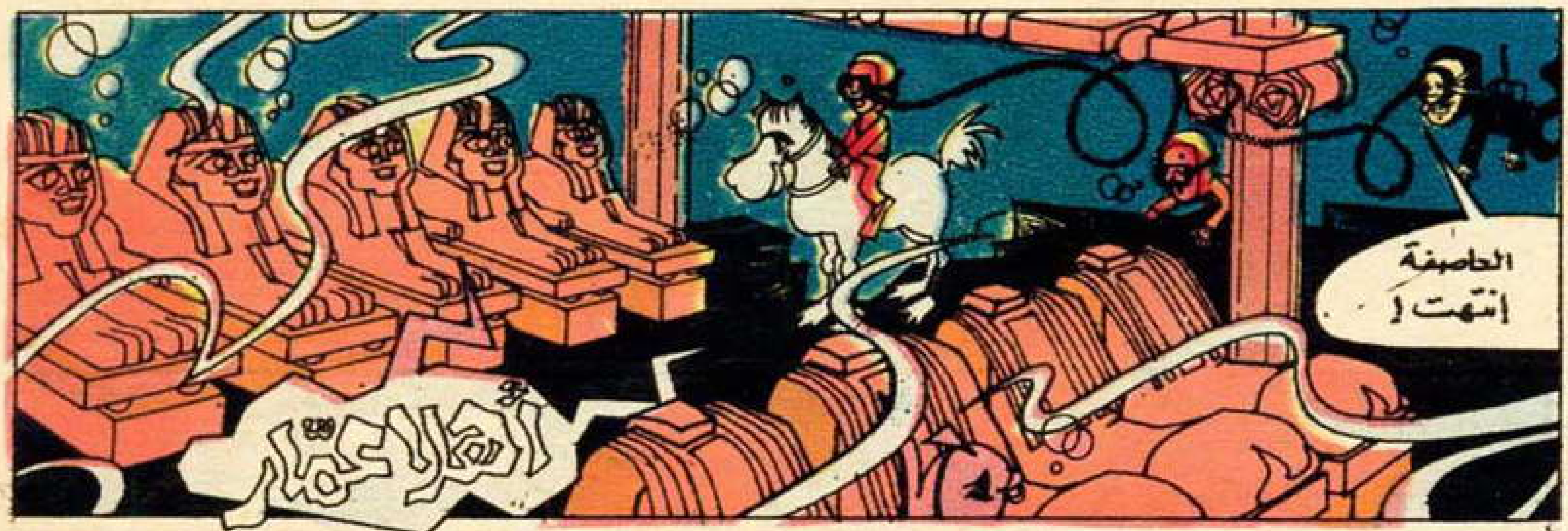
















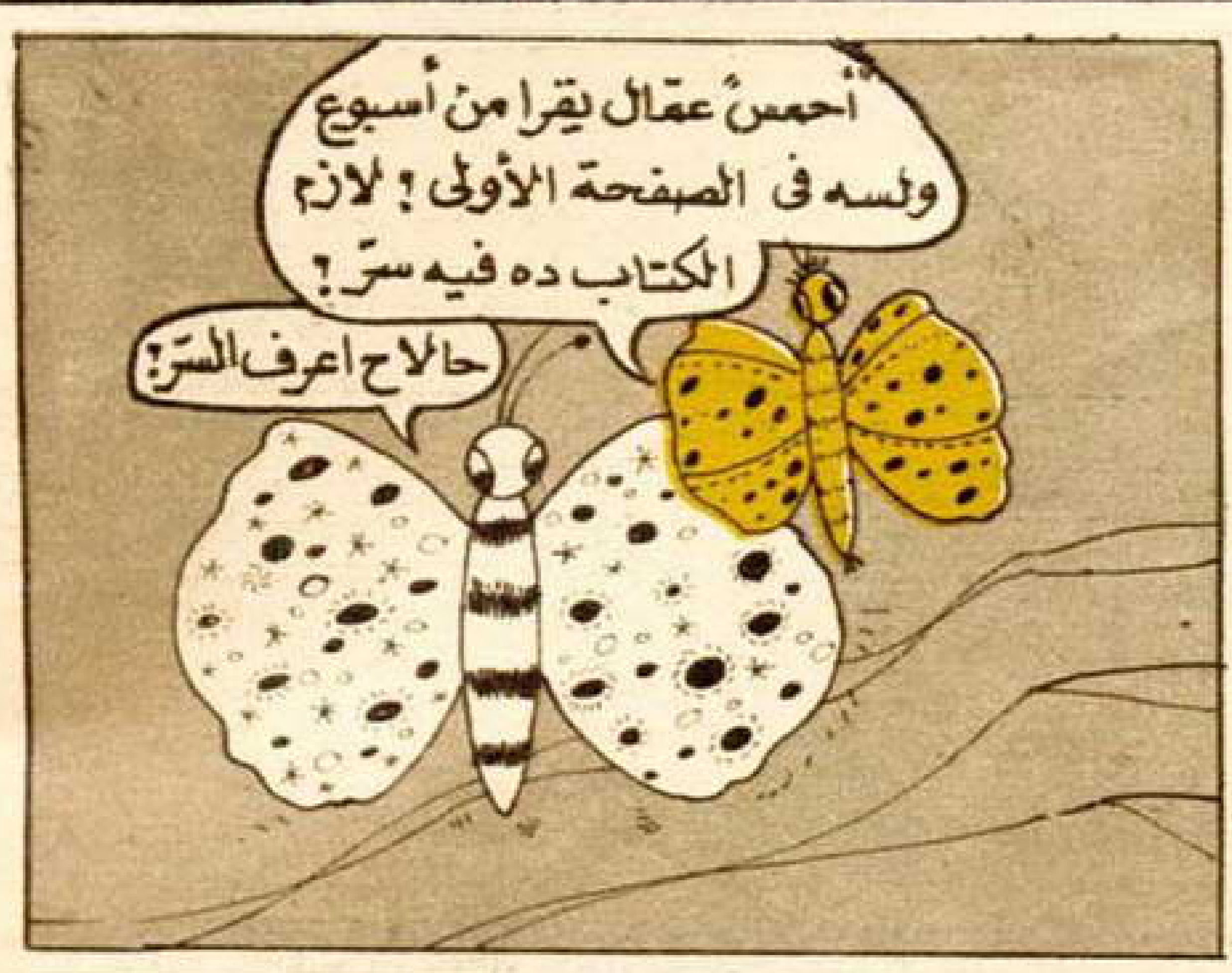
البقية في العدد القادم

للتعارف : طالب مهدي رضا ـ العنوان : بغداد مدينة الثورة رقم الدار ٥ ـ ٢ ـ ١٢ العراق

مغامرات "أحمس"

عنقود النجوم!







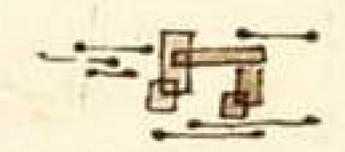






للتعارف : سامية خليل احمد ـ العنوان : مدرسة العدوى الابتدائية ـ القاهرة ـ ج.ع.م

مرضت الاميرة « تى » صديقة « أحمس » وقال الحكيم « تحوت » أن الاميرة لن تشفى الا اذا أحضروا لها عنقود النجوم وقرر «أحمس» أن يبحث عنه واستطاع ان يحصل على كتاب فى داخله سر عنقود النجوم ...



قصة وسيناريو: سيد حجاب رسوم: عدلى رزق الله



















لكن الطبطبة على شعر "بسبوسة" بينتج عنها تيار كهربائى يوصل إلى موتور تحت "بسبوسة" فتحرك العربية !
أنا مش فاهم حاجة !

















على ابراهيم حسن الشامى - رشيد - عضو شرف نادى المغامرات

















سلامة محمود البهى – المصورة – عضو شرف نادى المغامرات


















عيسى عبد العزيز مطر - البحرين - عضو شرف نادى المغامرات


أترك القطة دى يا "عبقرينو" !
ايه؟ وأروح ماشى!


أهه .. أنا مش باحب أمسك القطط من رقبتها .. لكن أعمل إيه ؟
آه!


ياه! دى مش قطتى .. دى قطة متوحشة!
أيوه! فيه بلاغ إن نمر صغير هرب من جنينة الحيوانات!


وآخدها فى العلبة دى أسلمها للحديقة تانى!
تعرف .. فعلا العربيات بالموتور العادى مشاكلها أسهل من "الموتور القطة"!


يعنى خلاص يئست من إختراعك ؟
مش عارف .. وكمان "بسبوسة" لازم تستريح!


همم! شايف كل الكهرباء اللى طلعت من شعرى!
مش معقول!


ولكن .. فعلا ..
أحسن من القطة .. على كل حال أنا مش ممكن ح اعمل المشاكل اللى بتعملها "بسبوسة"!
بس على ما تنتهى التجربة يا "عبقرينو" .. رأسك ح تصبح قرعة!

هدية العدد **كوتشينة "تبادلني"**

«كوتشينة تبادلنى» مكونة من ٤٠ كارتا ومقسمة الى ٥ مجموعات كل مجموعة مكونة من ٨ كروت وتحمل رقما مختلفا مثل :

الجمال تحمل رقم ١٠٠

الحبوب تحمل رقم ٧٥ .. وهكذا ..

– فكرة اللعبة هى أن تحصل على ٨ كروت من نوع واحد ، وبذلك يحسب لك الرقم المحدد على المجموعة مثال « مجموعة الجمال » يحسب للاعب الذى يجمعها ١٠٠ نقطة، وهكذا.

– يمكن أن يلعب بهذه الكوتشينة ٤ أو ٥ لاعبين .

طريقة اللعب :

١ – فنط ورق الكوتشينة ، ووزعه على اللاعبين بالتساوى ..

٢ – كل لاعب عليه أن يرتب أوراقه بسرعة .. ويقرر فى ذهنه المجموعة التى يمكنه ان يجمعها .. وبطبيعة الحال سيحاول كل لاعب تجميع النوع الذى يحمل منه اكبر عدد من الكروت .

٣ – يعلن الموزع بعد نصف دقيقة عن بدء اللعب .. وبذلك يبدأ اللاعبون بالتفاوض على تبادل الكروت معا من كارت واحد الى أربعة كروت فى المرة الواحدة وبسرعة ..

مثل : اذا كان يحمل ٣ جمال ، وكارتا من الحبوب ، واثنين من القلل ، فيجمع مجموعة الجمال ، ويبدأ فى مبادلة باقى أوراقه بأوراق من الجمال .

كيف تتم المبادلة :

١ – يعلن اللاعب بصوت عال انه يريد مبادلة كارت أو اثنين أو أربعة حسب ما يريد ، ويطلب نوعا معينا .. مثلا يطلب أربعة جمال ..

٢ – ينادى اللاعبون على أوراقهم فى وقت واحد .. مثل الباعة فى السوق فتسمع أصوات اللاعبين : « ٢ قماش .. ثلاث قلل » وهكذا ..

– عندما يحصل أى لاعب على ٨ كروت من نفس النوع فيرفع يده معلنا عن تجميعه للحبوب او القماش او أى مجموعة ..

– يحسب لهذا اللاعب الرقم المحدد بأعلى المجموعة ..

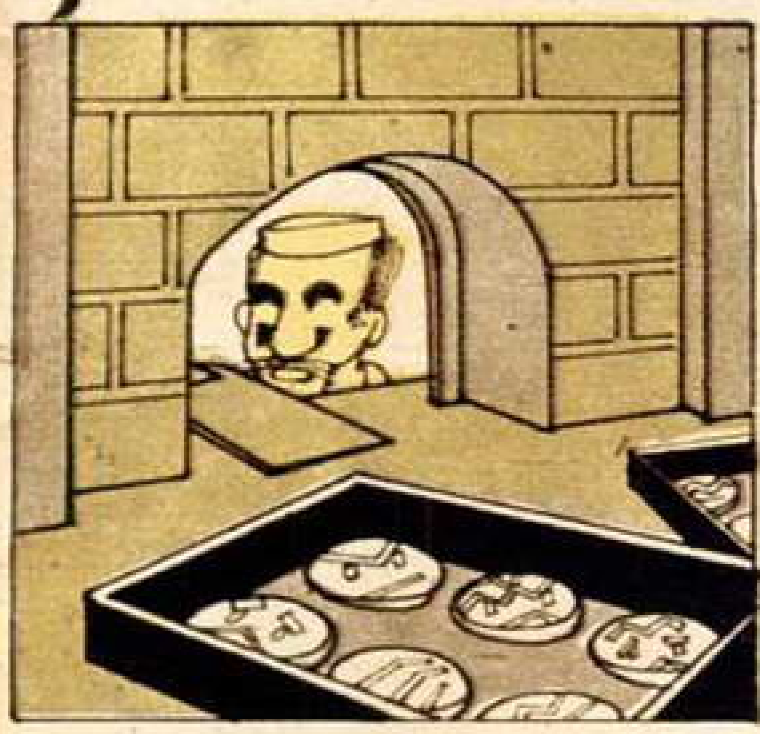
– ينتهى الدور عندما يفوز لاعب بتجميع مجموعة ..

– كل لاعب يحسب هذه النقط الموجودة بالكروت التى معه .

– يمكن أن يستمر اللعب الى أن يصل مجموع النقط عند أى لاعب ٥٠٠ نقطة .

حكاية فوق سطح























الصفيح الساخن











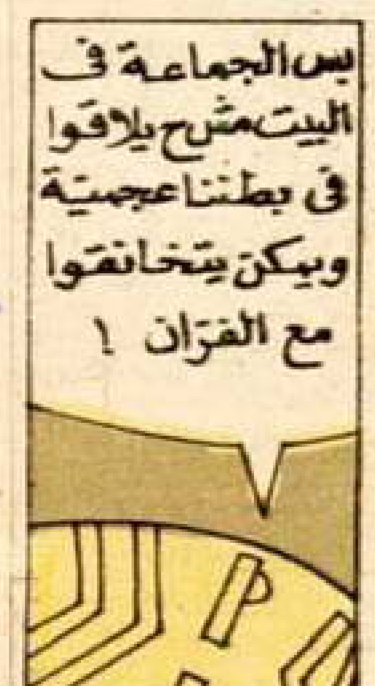










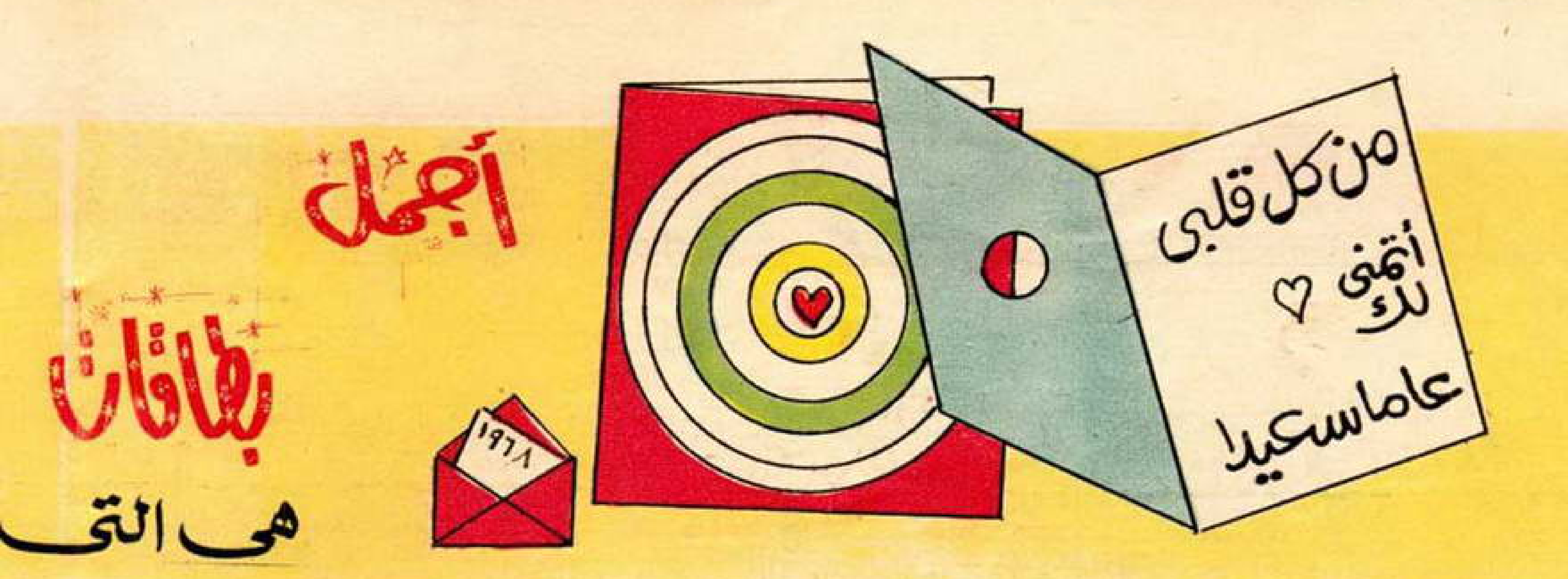








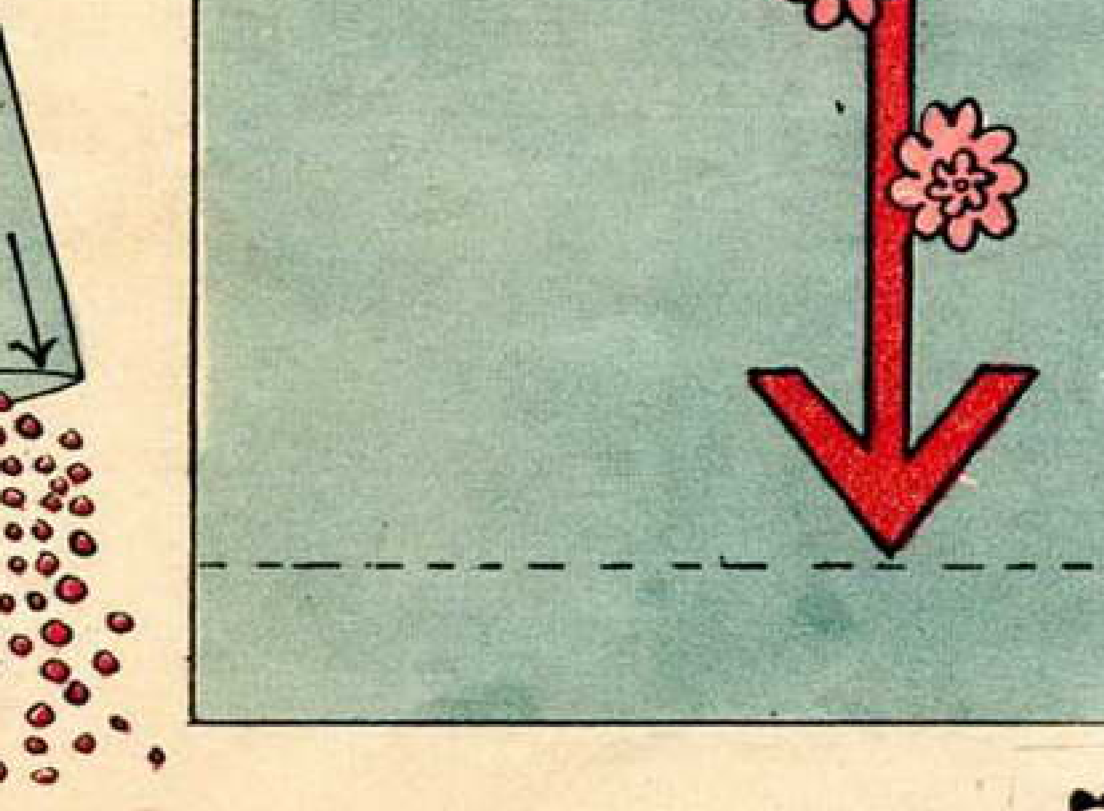




إحترس !

حتى تتلقى تمنياتى وتهنئتى

إفتح البطاقة متتبعا النقط



القلب ..

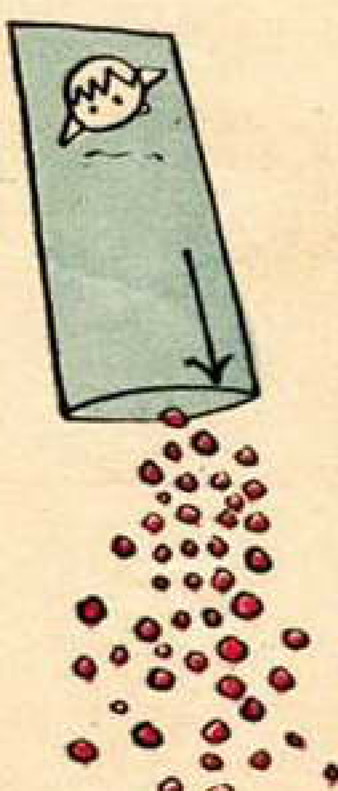
● زخرف أعلى البطاقة بدوائر من مختلف الالوان .

● أثقب أصغر دائرة فى وسط البطاقة بحيث ترى القلب المرسوم فى وسط الزهرة من الداخل من خلال هذا الثقب .

بطاقة الملاك العجيبة !

● واذا كنت تحب المزاح فسوف تعجبك هذه البطاقة التى ينهمر منها بمجرد فتحها سيل من الملبس الصغير

● ارسم النقط المبينة فى اسفل البطاقة بواسطة المسطرة ثم الصق ثلاثة جوانب من المستطيل الاول على مستطيل ثان من الورق، بنفس مقاسات البطاقة وادخل به بعضا من الملبس الصغير أو حفنة من الورق الصغير الملون ، ثم الصق الجانب الرابع (خارج خط النقط)



الزهرة المجسمة !

● قص مربعات مختلفة المقاييس من ورق ملون « ورق قص ولصق »

● اطبق هذه المربعات اربع مرات شكل (١) ثم قص حوافها على هيئة الدانتيلا شكل (٢)

● ثم أفرد المربعات ورص تيجان الزهور متقاطعة .



زهرة البرسيم ١

● أحضر ورقة بيضاء واطبقها مرتين ، وشف عليها الرسم الذى تجده فى أعلى الصفحة لتحصل على (باترون) لزهرة البرسيم ذات أربع ورقات.

● قص هذا الشكل مرتين على أن تقف فى القص عند الخط المنقط (د) .

● اكتب امنياتك على احدى الزهور .. على المربع الاوسط وعلى المربع الاخر قص على طول الخطين أ ، ب على أن تقف فى القص عند الخطوط المنقطة (ج) .

● أفتح هذه النقط الاربع قبل ان تلصق الزهرة على الصفحة السابقة .

النحلة والورد

● أرسم باقة من الزهور مستوحيا الزهور المبينة فى الرسم فوق بطاقتك .

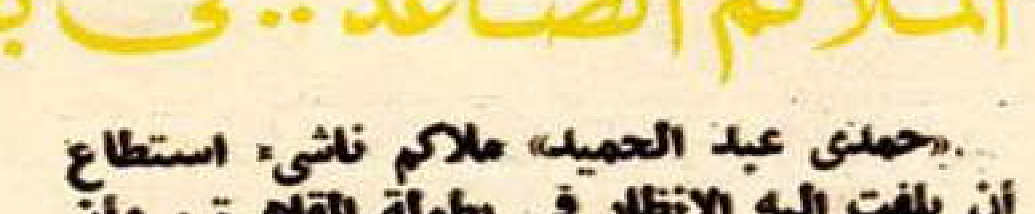
● وفى الداخل ثبت النحلة الصغيرة ، واكتب امنياتك على الاثر الذى تتركه فى طيرانها .

● ألصق اكبرها على بطاقة ثم الصق فوقها زهرة اصغر منها ثم ثالثة اصغر وهكذا الى اصغر زهرة .

● وفى وسط الزهرة الاخيرة والصغيرة ارسم قلبا . باللون الاصفر الذهبى بحيث يكون هذا القلب هو قلب الزهرة .

● أرسم ذيلا ، والصق ورقتين من الورق الاخضر .





الملاكم الصاعد .. في بطولة القاهرة !

«حمدى عبد الحميد» ملاكم ناشىء استطاع أن يلفت اليه الانظار في بطولة القاهرة ، وأن يفوز بالبطولة وعمره لا يتعدى الثمانية عشر عاما .

قصته مع الكرة

بدأ «حمدى» حياته الرياضية لاعبا لكرة القدم مع أشبال الزمالك ، وقال عنه « شريف الفار » انه « حريف » لكنه لم يستمر اكثر من ٦ أشهر يقول عنها : « لقد عشت بالقرب من لاعبى الكرة الكبار والصغار ، ولم تعجبنى تصرفاتهم ولا غرورهم »

وترك « نادى الزمالك » وظل عدة أشهر لا يمارس أى رياضة ، الى أن ذهب لزيارة صديق فوجده يمارس الملاكمة فى «حوش منزلهم» فأعجبته اللعبة وعلمه صديقه أساسياتها ، وكان عمره وقتها ١٥ سنة .

قصته مع الملاكمة

● فى احد الايام وصل المدربان « مصطفى درويش » مدرب الجزيرة و « فاروق التتش » مدرب الاهلى لاختيار أشبال للملاكمة من مدرسة الفسطاط الثانوية ، ونجحت فى الاختبارات التى أجروها ، وأجلت موضوع اختيار أحد الناديين فترة .

● اخترت النادى الاهلى بعد اقناع من أخى الاهلاوى ، ومن البداية لم يعجبنى تدريب الناشئين فاتجهت الى نادى الجزيرة .

● فى العام الاول لاشتراكى فى اللعبة فزت ببطولة المدارس الثانوية وفى العام الثانى كان ترتيبى «الثانى» فى بطولة القاهرة للناشئين .

● اشتركت هذا العام ١٩٦٧ - ١٩٦٨ لاول مرة فى بطولة القاهرة للدرجة الثانية ، وقابلت اربعة من اللاعبين من بينهم « الشاذلى » لاعب الشرطة وبطل الجمهورية فاخرجته من البطولة فى دور الثمانية .

● لعبت الدور النهائى للبطولة وانا مصاب فى أنفى ، وركز زميلى « فتحى شعلان » لاعب السكة ضرباته فى اتجاه أنفى ، واستطعت ان اتفادى اغلب الضربات - لكن القليل كان مؤثرا - وأثناء انتظار النتيجة كان أنفى قد تضخم ، وشعرت بألم فى أذنى ، ولم أعد اسمع شيئا ، - وفوجئت بالحكم يرفع يدى - وقتها فقط علمت اننى الفائز .

● قرأت الكثير عن الملاكمة ، لان الرياضة علم وفن .

● الملاكمة لعبة «حرفنة» ومهارة وخفة ولا تحتاج الى القوة فقط .



● أتدرب اربع مرات اسبوعيا - ومدة التدريب لا تقل عن ثلاث ساعات .

● ساعدتنى الملاكمة على التركيز فى الدراسة والتفوق فيها وانا الان طالب بالثانوية العامة .

● وجبتى يوم المباراة لا تزيد على (سندوتش من المربة وكوب من اللبن للافطار) ، ثم سلطة خضار ، وقطعة لحم ، اتناول هذا قبل المباراة بخمس ساعات على الاقل .

● مثلى من اللاعبين العرب «على عبد العال» و « سيد النحاس » ومن اللاعبين الدوليين « محمد على كلاى » .

● من الاشياء التى اتفاءل بها يوم المباراة « الفانلة الحمراء » اذا رأيتها قبل المباراة رغم زملكاويتى طبعا .

ويقول مدربه « مصطفى درويش » :

● من اول يوم آمنت بأن « حمدى » له مستقبل فى الملاكمة ، انه احسن من يلعب «شمال يمين مستقيمة» ، ولهذا اتيحت له فرصة التدريب مع اللاعبين الكبار .

تحقيق غنيم عبده



بدون تعليق

ا نا

يوميات فانوس قديم

بقلم احمد هاشم الشريف



فانوس قديم ، معلق من زر طربوشي ، في مدخل دكان ، لصنع الكنافة ، في ميدان الحسين ، وتحتي خيوط الكنافة تنضج ، على رقصات اللهب .. عندما ولدتني أمي ، أطلقت على اسم « نجم السماء » ، وعشت طفولة بائسة ، لا تليق بشمعة صغيرة محترقة ! قضيت سنوات الطفولة ، في حجرة ضيقة متربة ، بدت لي كمخزن ، وكانت ترقد الى جانبي « لمبة الغاز والكلوبات » والصناديق الخشبية المحطمة ، آه من الاشياء الغريبة التي تسكن ، في هذه الصناديق ! لقد اكتشفت في احدها دورقا صغيرا ، فمه مكسور ، وهو يتكلم ، بلهجة ظريفة ، كأنه طفل ، وقد احببته ، لدرجة أني بكيت ، ساعة الفراق ، عندما جاء صاحب الدكان وانتزعني من المخزن .. وبعد يومين ، كتبت خطابا لصديقي ، بعنوان المخزن ، قلت له فيه :

« دورقي العزيز القديم ..

اني أعيش حياة مملة ، بعيدا عنك ، فصاحب الدكان لا يعمل شيئا ، وكثيرا ما يغلق الدكان ، ويتركني منطفئا ، أتأمل الظلام ، وأصغي لاصوات الناس خارج الدكان ، ووقع خطواتهم المتلاحقة .. هل كانت أمي تسخر مني ، عندما اسمتني « نجم السماء » ؟ .. وهل توقعت ان يعيش « نجمها » في دكان مغلق بدلا من السماء ؟ ..

من ساعات قليلة ، علت الاصوات خارج الدكان ، وزاد وقع الاقدام ، وجاء صاحب الدكان ، فتح الباب المغلق ، ورفع الاتربة المتراكمة فوق طربوشي ، ولم تمض ساعات حتى امتلأ الدكان بالزبائن ، وكل منهم يصافح الاخر قائلا : كل سنة وانت طيب .. »

وداعا وأرجو أن اطمئن على حالك ..

« نجم السماء »

وبعد ايام وصلني الرد ..

عزيزي نجم ..

« وصلني خطابك عن طريق الصدفة .. انت لا تعرف أني تركت المخزن .. جاء أصحاب المنزل منذ بضعة ايام .. رفعوا « الكلوبات » ونقلوها .. وهي الان معلقة في الشوارع .. تضيء واجهات المقاهي والمحلات .. والسرادقات المنصوبة في الميدان .. ميدان الحسين .. وقد حملوني في صندوق خشبي الى الدور الثالث من المنزل .. وهناك حطموا عنقي وفصلوه عن باقي جسمي .. انني الان ابدو كاناء .. ولست دورقك القديم .. وهم يضعون الماء والزبيب والبلح الامهات في داخلي .. ويغطون حافتي بالورق .. وفي بعض الاحيان يضعون طبقا صغيرا .. لكني لا اتضايق من ذلك .. فسرعان ما ينطلق المدفع ساعة الافطار .. وافرغ ما أحمله في لحظات .. لقد فهمت من خطابك ، أن حالك تغير ، وطربوشك نظيف من الاتربة .. ولعل هذا يعوضك عن طفولتك البائسة في المخزن ، فأنت تتألق الان في الميدان ، كنجم ، نجم حقيقي ، ان الجميع يعرفونك الان ، ولن تعود الى حياة المخزن ، بعد انقضاء هذا الشهر شهر رمضان ..

اني واثق من ذلك ، لن نعود الى المخزن ، لا أنا ولا انت ، بعد أن جربنا الناس ، وتأكدوا من نفعنا ..

كل سنة وانت طيب .. فلقد انقذنا هذا الشهر من حياة المخزن ..

وداعا يا « نجم السماء » ، وأرجو ان تكتب لي على عنوان المنزل ، الذي اقوم بعملي فيه .. ولا تكتب على عنوان المخزن أبدا .. »

« اناء الزبيب والبلح الامهات »

مافيش مصروف !











يوسف عبد العزيز النعيم – الدقى – عضو شرف نادى المغامرات
















حمدى احمد محمد ابراهيم ـ سيدى بشر ـ عضو شرف نادى المغامرات


















سامى جرجس ميخائيل - شبرا - عضو شرف نادى المغامرات

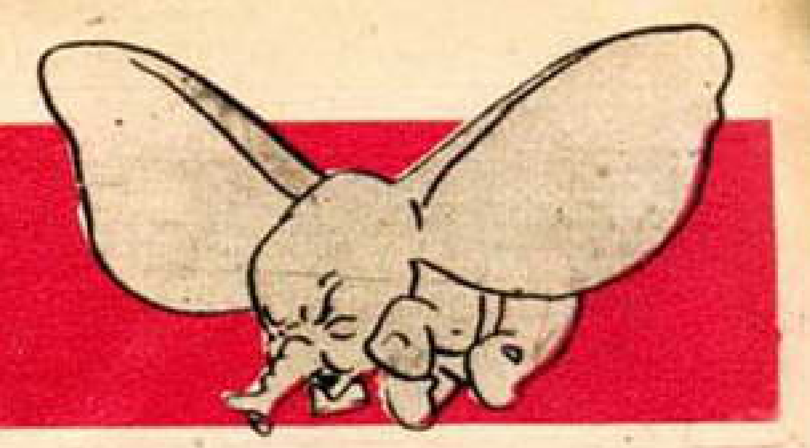









عبدالرحمن يلسين شبيطة - الجيزة - عضو شرف نادى المغامرات



من القصص العالمية

فلفل أبو ودان!







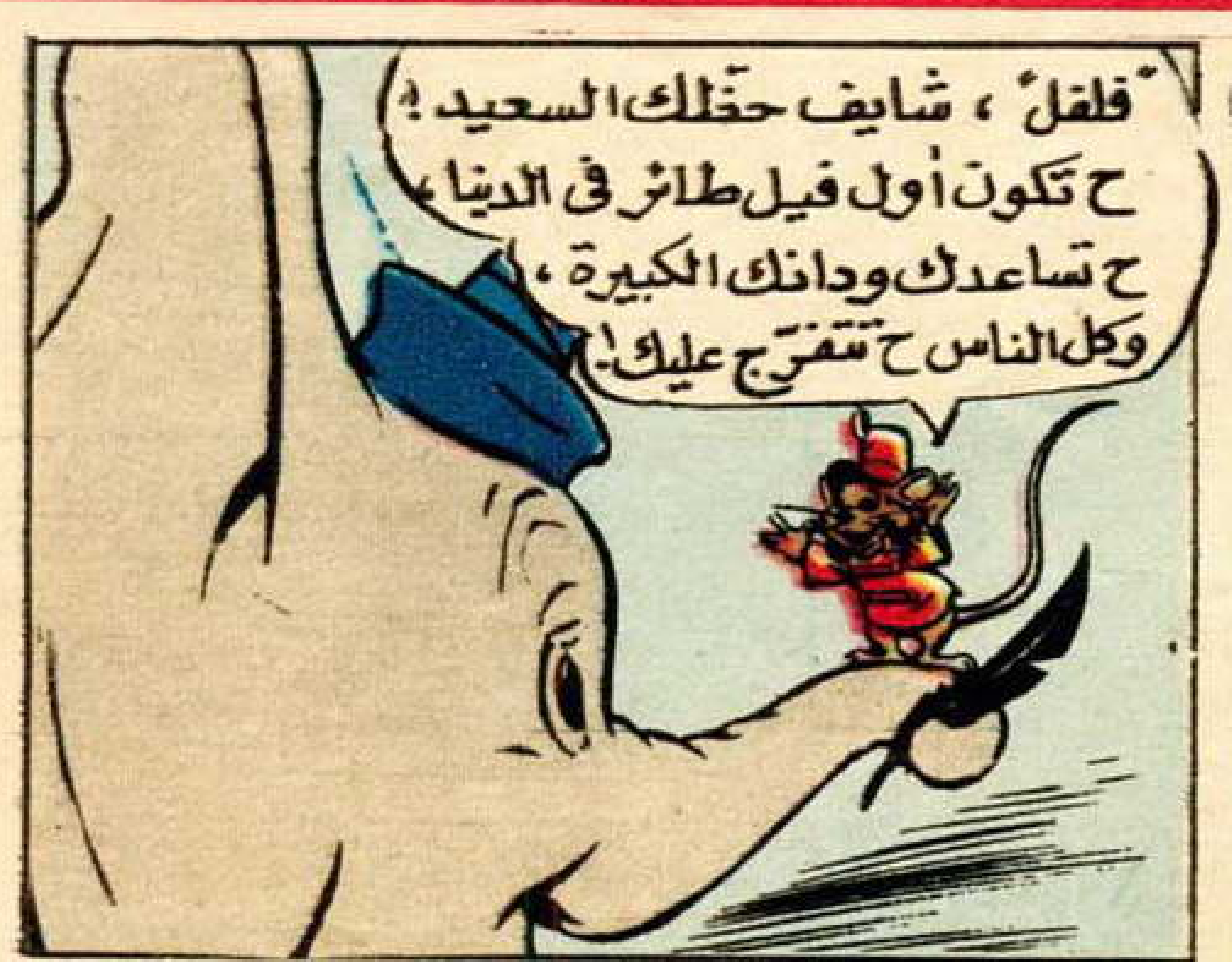




محمد احمد البرقاوى ـ ليبيــا ـ عضو شرف نادى المغامرات

فلفل فيل صغير لـه أذنان كبيرتان جدا ، وليس له صديق فى السرك إلا الفأر « فرفر » ، ويعامله الجميع معاملة سيئة ، فخرج مع «فرفر» الى الغابة ، وهناك ضحكت عليه الغربان ، فقص عليها « فرفر » حكاية الفيل الحزين !





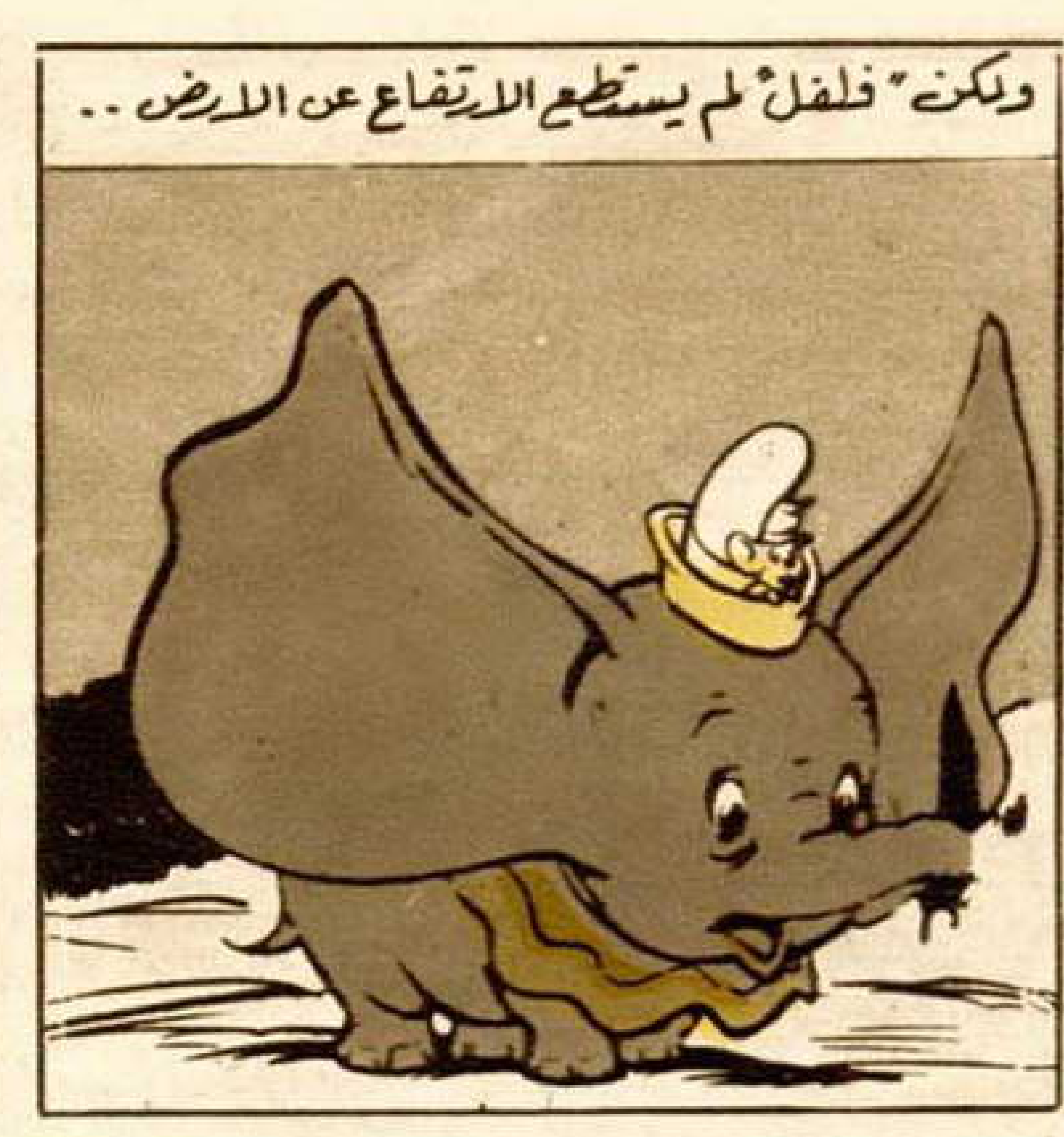






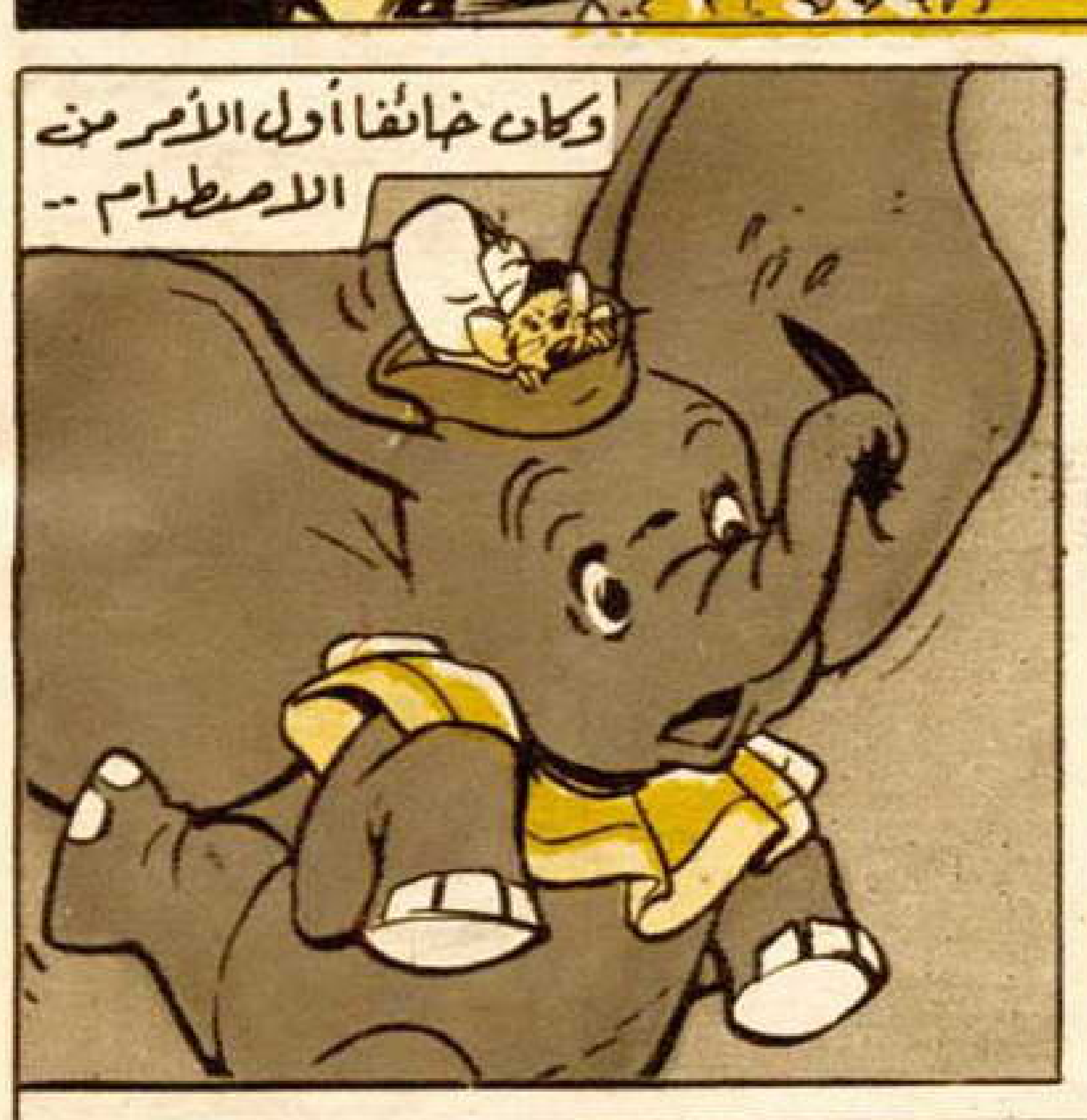


سميرة أحمد محمد خليل ـ الجيزة ـ عضو شرف نادى المغامرات



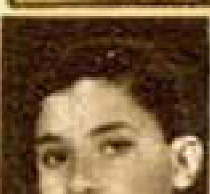


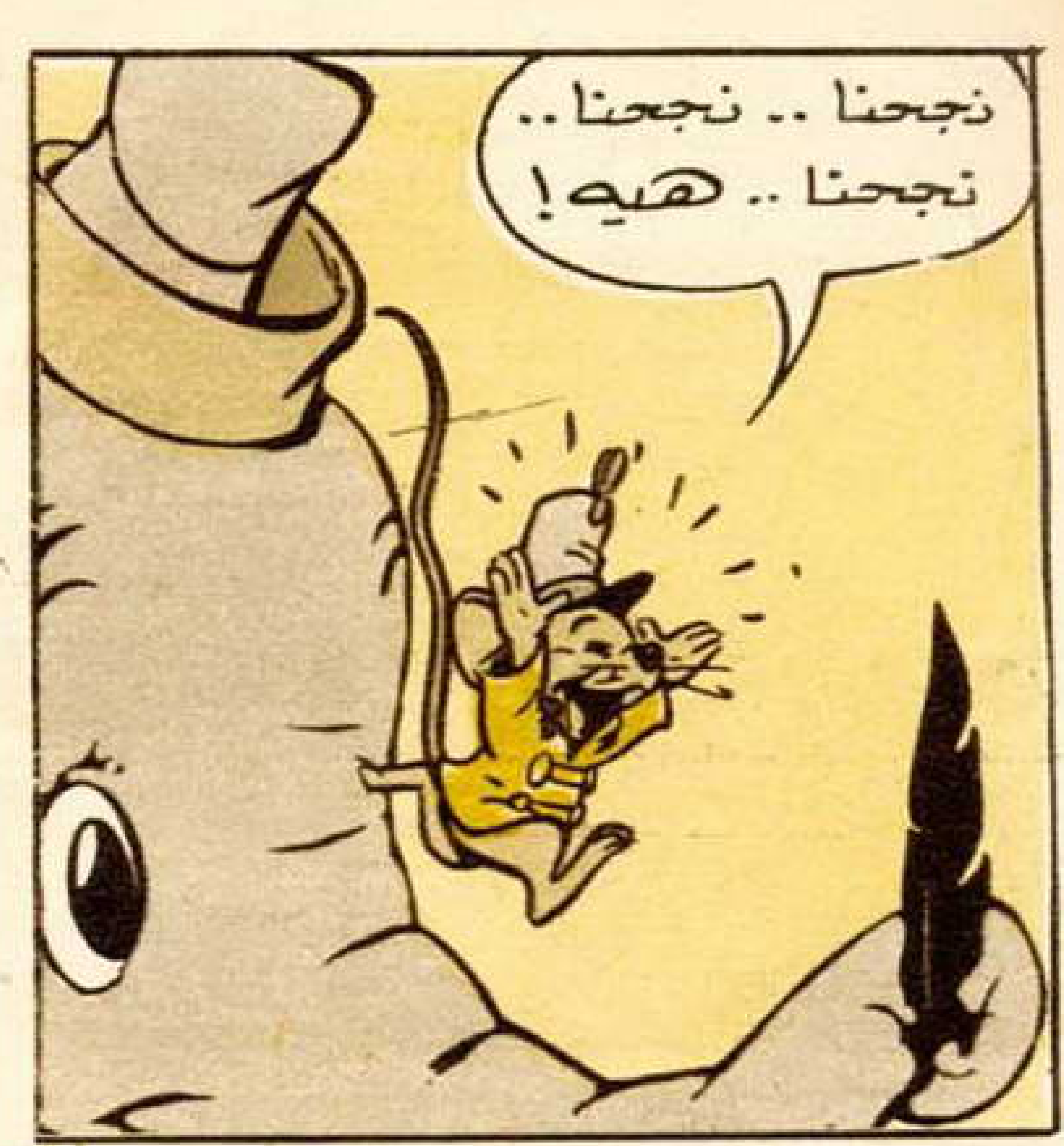









عادل محمد صبرى ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات

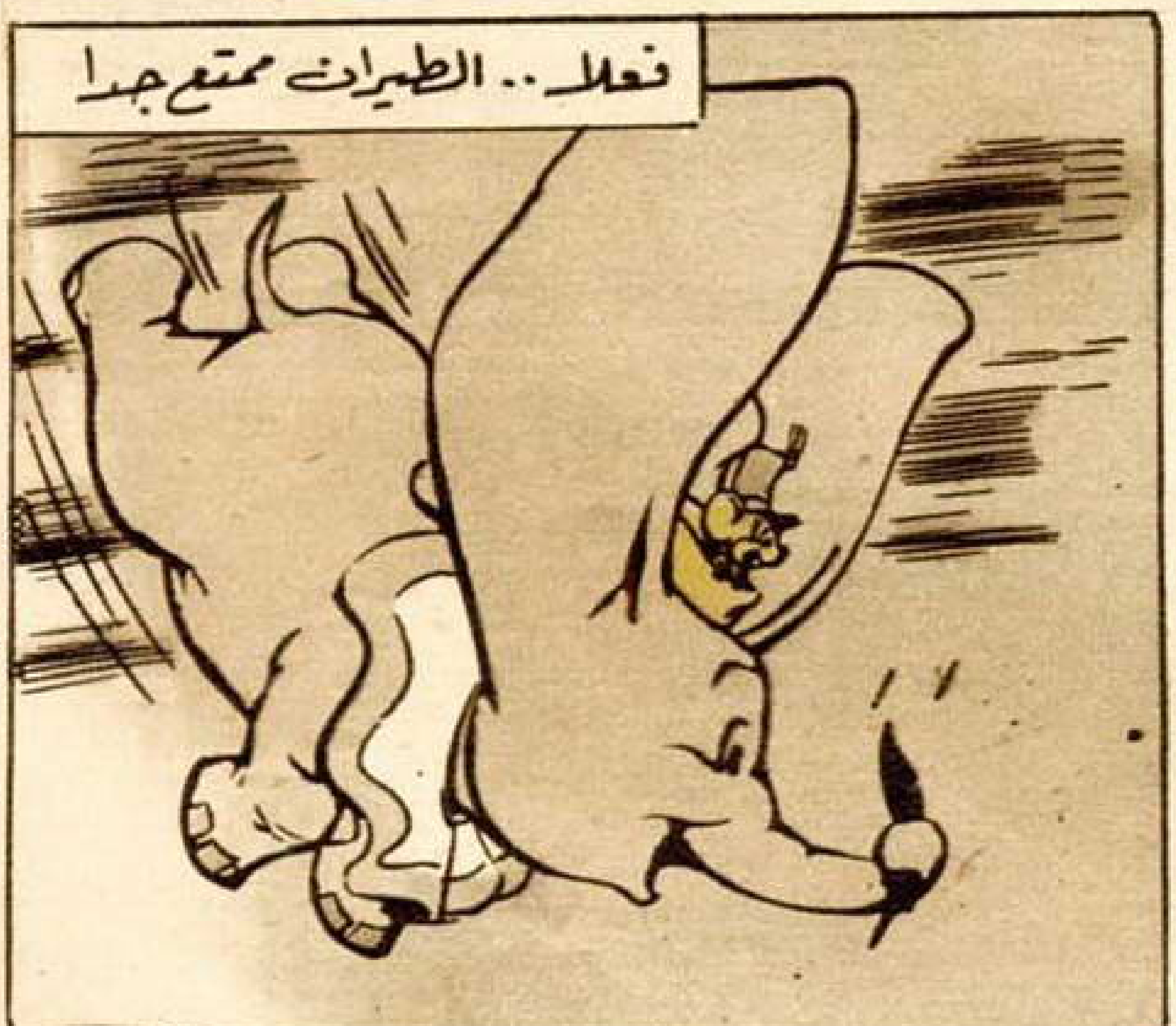













علاء الدين أحمد ـ عضو شرف نادى المغامرات

سوبر بندق يقابل سوبر حرامي !













للتعارف : صلاح محمد همام ـ العنوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية الفصل ٤/٢ ـ البحر الاحمر ج.ع.م





















التعارف : نبيل عثمان محمود ـ العنوان : الموصل ـ العراق ـ محلة با بالمسجد رقم الدار ٤/٢٤٥


نعيد الخبر .. سُرق "كوبري خليج البط"!
إيه .. أنا سمعت الصوت ده قبل كده!
طبعا .. ده صوت المذيع يا "بندق"!


لكن إزاي قدر يسرق الكوبري.. ده مش بيتحرك!


لو عنده ألف طائر يقدروا يشيلوه!
الكوبري مش ممكن يطير.. هو صاروخ!


تعالى نتأكد من الخبر يا "كوكا"!


إنتباه! سُرق كوبري خليج البط.. إنتباه!
بيذيعوا الخبر بالطيارة!
طبعا .. هو كل يوم فيه كوبري بيتسرق!


كل الناس عاوزين يتأكدوا بنفسهم!
المرور كله إتلخبط!


ياه! ده صحيح .. شايف .. الكوبري مش موجود!


البقية الخميس القادم







أهلا يا "ميكي"!

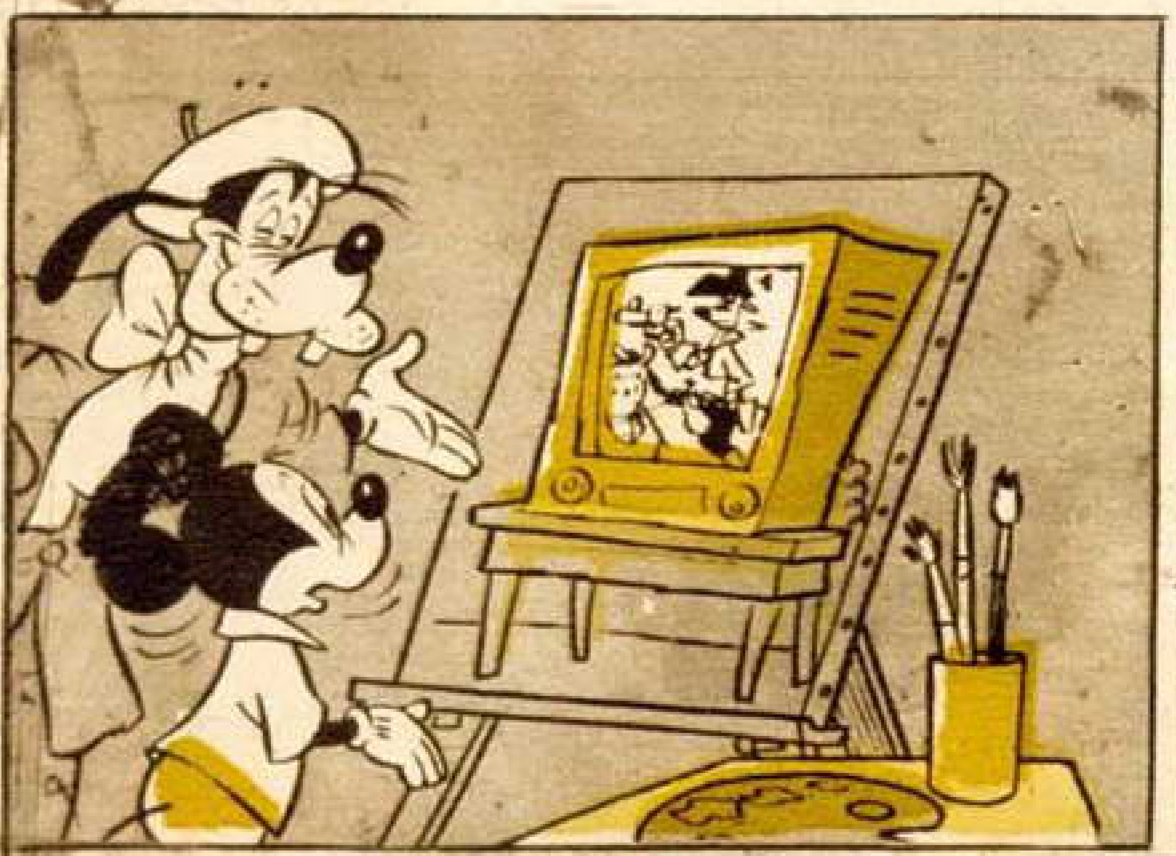








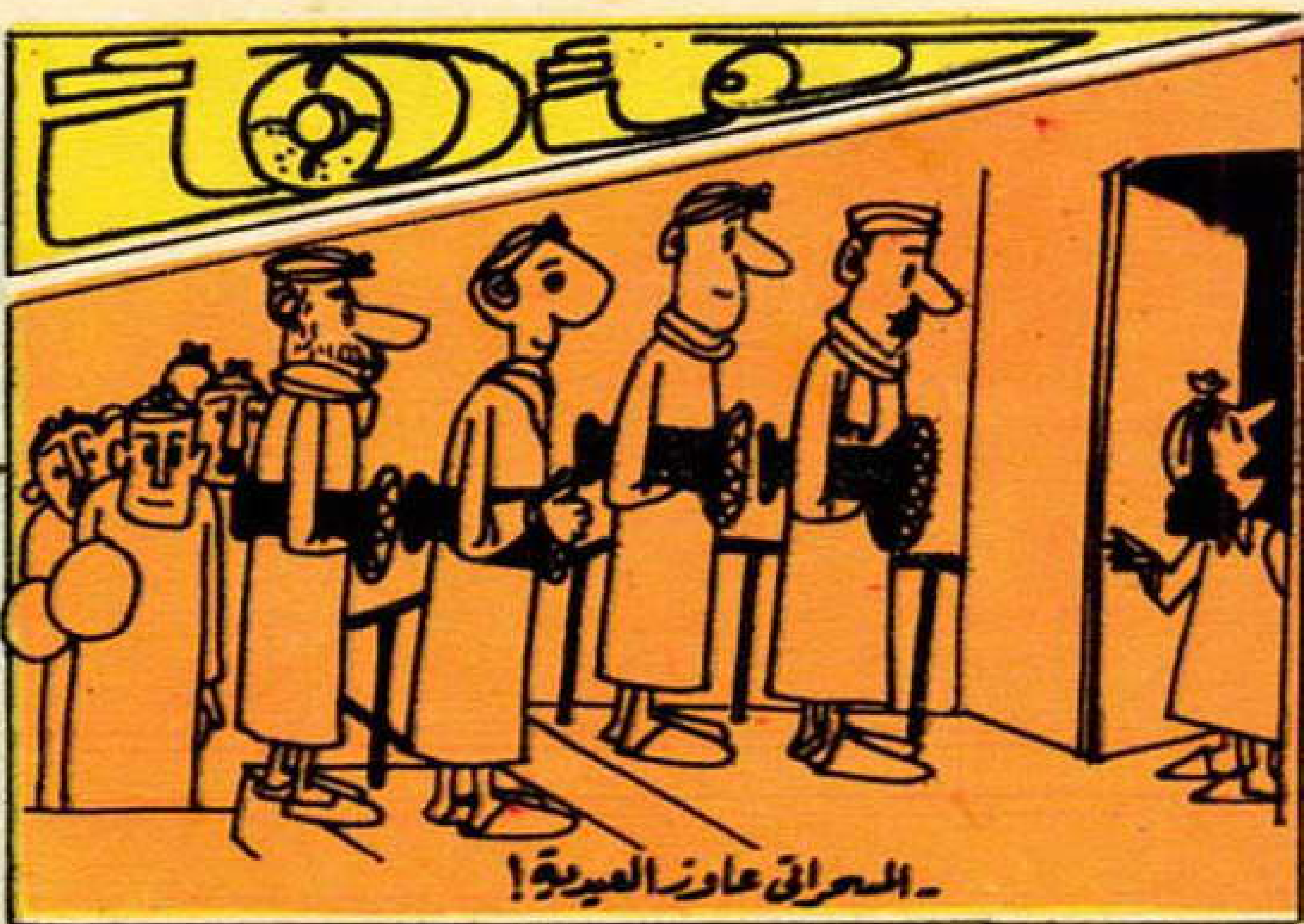




للتعارف : غسان عبد الوهاب الابهيمي ـ العنوان : ثانوية الرمادى للبنين ـ رمادى ـ العراق



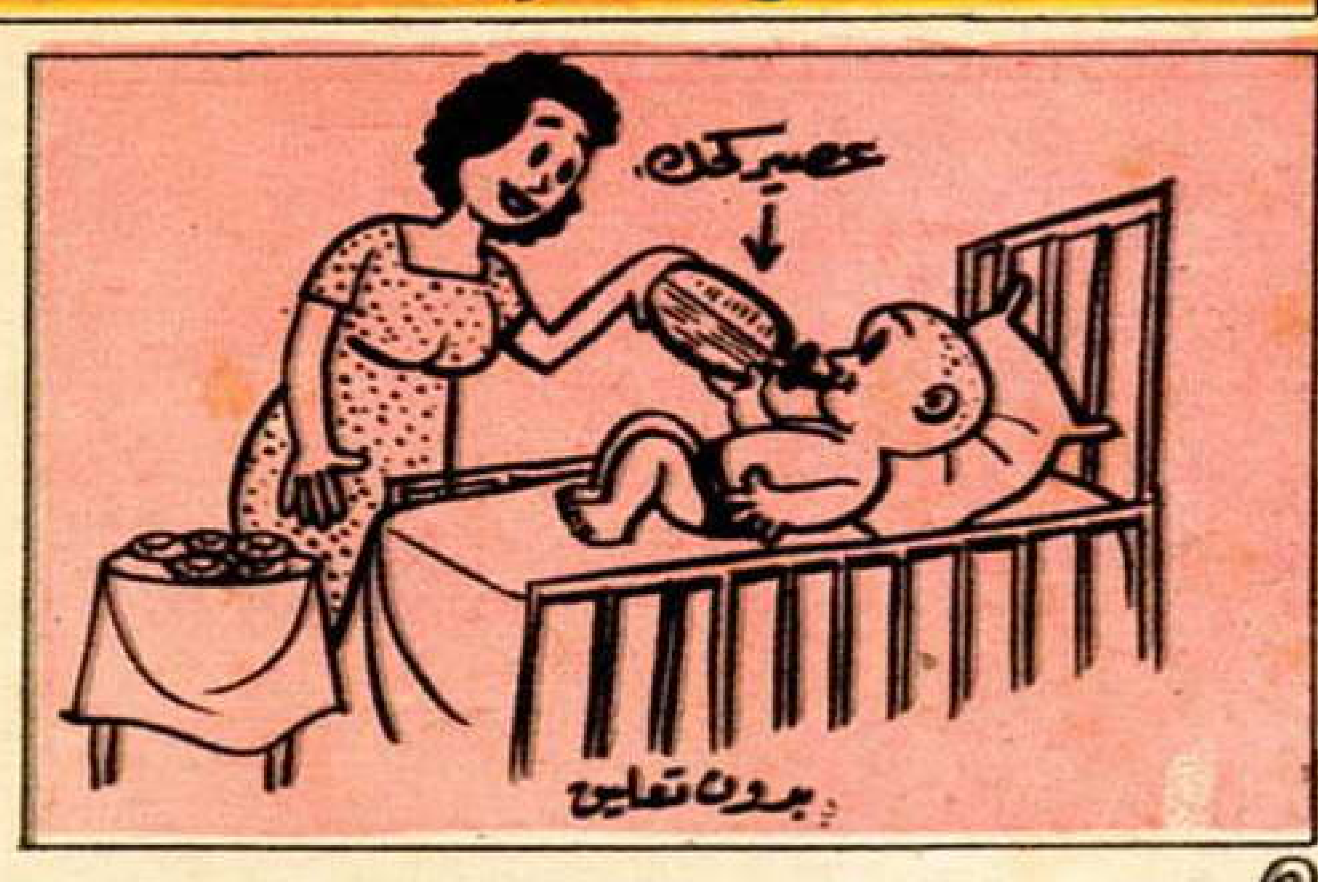
من آثار الأعياد!



- المسحراتي عاوز العيدية!



الأب: هم سموه العيد الصغير علشان الأولاد بياخدوا عيدية صغيرة!



بدون تعليق



الخروف لزميله: أنا قلبي مش طمن.. الراجل ده بيبص لي من "كمك لكمك"!!



- يا اخي العيد الصغير ده بداية أجازة نص السنة!

كحك العيد

- لسه ما اتكسرتش؟!


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab